



ИНФОРМАТИКА

10
класс

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ И
ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ОБЪЕКТОВ

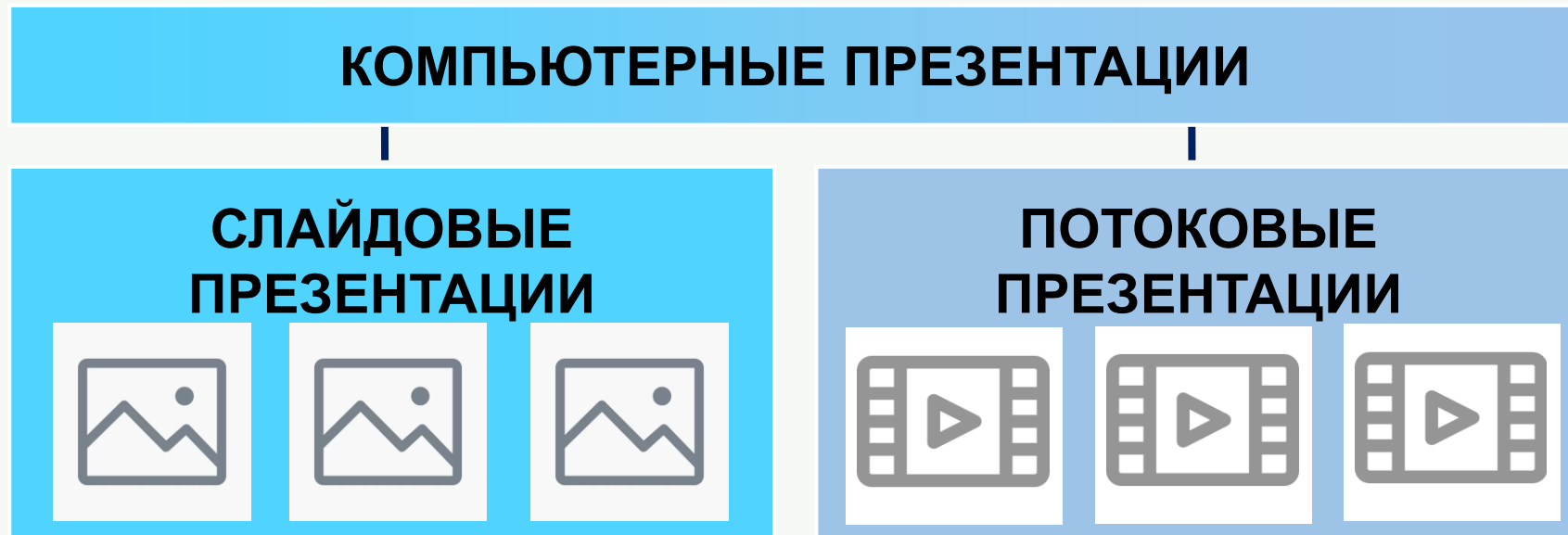
КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

- ◆ компьютерная презентация
- ◆ слайдовые и потоковые презентации
- ◆ цветовой круг
- ◆ стиль презентации
- ◆ анимация
- ◆ режимы показа презентации

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

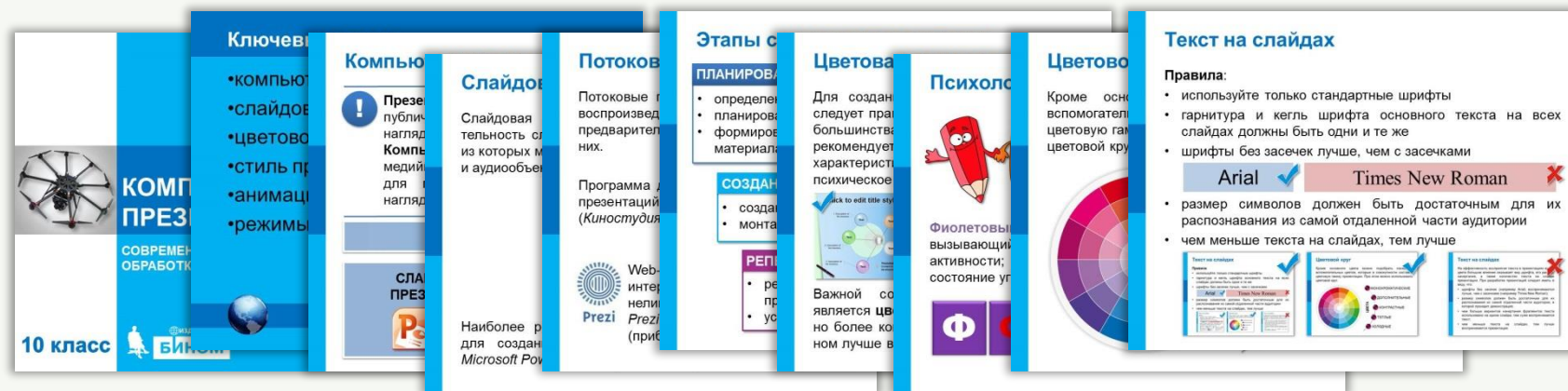
Презентация (от англ. *presentation* – представление) – публичный способ представления информации, наглядный и эффектный.

Компьютерная презентация – электронный мультимедийный документ, который создают и используют для подачи информации широкой аудитории в наглядном и лаконичном виде.



СЛАЙДОВЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Слайдовая презентация разрабатывается как последовательность слайдов – отдельных экранных страниц, каждая из которых может содержать текстовые, графические, видео- и аудиообъекты, а также гиперссылки.



ПОТОКОВЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Потоковые презентации предназначены для непрерывного воспроизведения последовательности (потока) объектов с предварительно определённым временем показа каждого из них.

Web-сервис *Prezi* (prezi.com) позволяет создавать интерактивные мультимедийные презентации с нелинейной структурой. Работа веб-сервиса *Prezi.com* основана на технологии масштабирования (приближения и удаления объектов).



Prezi

СВОЙСТВА ОСНОВНЫХ ОБЪЕКТОВ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

Объекты презентации и их свойства

Слайд

- ◆ номер
- ◆ макет
- ◆ ориентация
- ◆ цветовая схема
- ◆ фон
- ◆ наличие колонтитулов
- ◆ эффект перехода

Надпись

- ◆ шрифт
- ◆ размер
- ◆ цвет
- ◆ начертание
- ◆ выравнивание
- ◆ расположение на слайде
- ◆ эффекты анимации

Рисунок

- ◆ вид
- ◆ размер
- ◆ цветовая гамма
- ◆ положение
- ◆ эффекты анимации

ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ

ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

- 1. определение цели презентации
- 2. планирование содержания презентации
- 3. формирование структуры и логики подачи материала



СОЗДАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

- 1. создание и редактирование слайдов
- 2. монтаж презентации



РЕПЕТИЦИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ

- 1. репетиция выступления с разработанной презентацией
- 2. устранение выявленных недочётов



СОЗДАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Создать презентацию пользователь может:

- ◆ на основе шаблона;
- ◆ на основе существующей презентации;
- ◆ полностью самостоятельно.

Шаблон — это специальная заготовка из нескольких слайдов, в которых предусмотрены места для ввода определённых информационных объектов.

Композиция (от лат. *compositio* — составление, связывание, сложение, соединение) — составление целого из частей.



ЦВЕТОВАЯ ГАММА СЛАЙДОВ

Для создания эффективной и гармоничной презентации следует правильно выбрать её **основной цвет** – цвет фона большинства слайдов. Во время выбора основного цвета рекомендуется учитывать так называемую психологическую характеристику цвета, выражающую его влияние на психическое состояние человека.

ПОТОКОВЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Потоковые презентации предназначены для непрерывного воспроизведения последовательности (потока) объектов с предварительно определённым временем показа каждого из них.


Web-сервис *Prezi* (*prezi.com*) позволяет создавать интерактивные мультимедийные презентации с нелинейной структурой. Работа веб-сервиса *Prezi.com* основана на технологии масштабирования (приближения и удаления объектов).



ПОТОКОВЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Потоковые презентации предназначены для непрерывного воспроизведения последовательности (потока) объектов с предварительно определённым временем показа каждого из них.

Web-сервис *Prezi* (*prezi.com*) позволяет создавать интерактивные мультимедийные презентации с нелинейной структурой. Работа веб-сервиса *Prezi.com* основана на технологии масштабирования (приближения и удаления объектов).



Важной составляющей цветовой гаммы презентации является **цвет символов текста**. Он должен быть как можно более контрастным по отношению к фону. С белым фоном лучше всего сочетаются чёрный, синий и красный цвета.

ПСИХОЛОГИЯ ЦВЕТА

красный цвет

— энергичный, агрессивный, возбуждающий, на определённое время активизирует все функции организма, поднимает настроение;

оранжевый цвет

— цвет радости, удовольствия, стремления к достижениям; оказывает благотворное действие на психику человека, снимает напряжение;

жёлтый цвет

— уменьшает утомляемость, стимулирует органы зрения и нервную систему, способствует умственной деятельности и решению проблем;

зелёный цвет

— физиологически наиболее благоприятный для человека, уменьшает напряжение и успокаивает нервную систему, на длительное время увеличивает работоспособность;

фиолетовый цвет

— может вызывать неуравновешенность, ощущение незащищённости.



ЦВЕТОВОЙ КРУГ

Кроме основного цвета можно подобрать несколько вспомогательных цветов, которые в совокупности составят цветовую гамму презентации. При этом можно использовать цветовой круг.



ТЕКСТ НА СЛАЙДАХ

Правила:

- используйте только стандартные шрифты
- гарнитура и кегль шрифта основного текста на всех слайдах должны быть одни и те же
- шрифты без засечек лучше, чем с засечками

Arial ✓

Times New Roman ✗

- размер символов должен быть достаточным для их распознавания из самой отдаленной части аудитории
- чем меньше текста на слайдах, тем лучше

Текст на слайдах

Правила:

- используйте только стандартные шрифты
- гарнитура и кегль шрифта основного текста на всех слайдах должны быть одни и те же
- шрифты без засечек лучше, чем с засечками

Arial ✓ Times New Roman ✗

- размер символов должен быть достаточным для их распознавания из самой отдаленной части аудитории
- чем меньше текста на слайдах, тем лучше



Цветовой круг

Кроме основного цвета можно подобрать несколько вспомогательных цветов, которые в совокупности составят цветовую гамму презентации. При этом можно использовать цветовой круг.



ЦВЕТА


- МОНОХРОМАТИЧЕСКИЕ
- ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ
- КОНТРАСТНЫЕ
- ТЕПЛЫЕ
- ХОЛОДНЫЕ



Текст на слайдах

На эффективность восприятия текста в презентациях большое влияние оказывает вид шрифта, его размер, начертание, а также количество текста на слайде презентации. При разработке презентаций следует иметь в виду, что:

- шрифты без засечек (например Arial) воспринимаются лучше, чем с засечками (например Times New Roman);
- размер символов должен быть достаточным для их распознавания из самой отдаленной части аудитории, в которой проходит демонстрация;
- чем больше вариантов начертания фрагментов текста использовано на одном слайде, тем хуже воспринимается текст;
- чем меньше текста на слайдах, тем лучше воспринимается презентация.



СТИЛЬ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Под **стилем** понимается совокупность значений свойств разных объектов.

Стиль оформления слайда задаёт:

- ◆ формат символов (шрифт, размер, цвет, начертание, эффекты, цвет и т. п.)
- ◆ формат фона (цвет, наличие, размещение и вид графических объектов)
- ◆ дополнительные цвета
- ◆ формат графических и других объектов

Стиль можно разработать самостоятельно или воспользоваться имеющимися заготовками (*темами презентаций*), разработанными профессиональными дизайнерами с соблюдением всех требований композиции и колористики.



АНИМАЦИЯ

Для привлечения внимания аудитории к излагаемому материалу используются всевозможные анимационные эффекты на слайде или при переходе на следующий слайд.

Компьютерная анимация – компьютерная имитация движения с помощью изменения формы объектов или показа последовательных изображений с фазами движения.

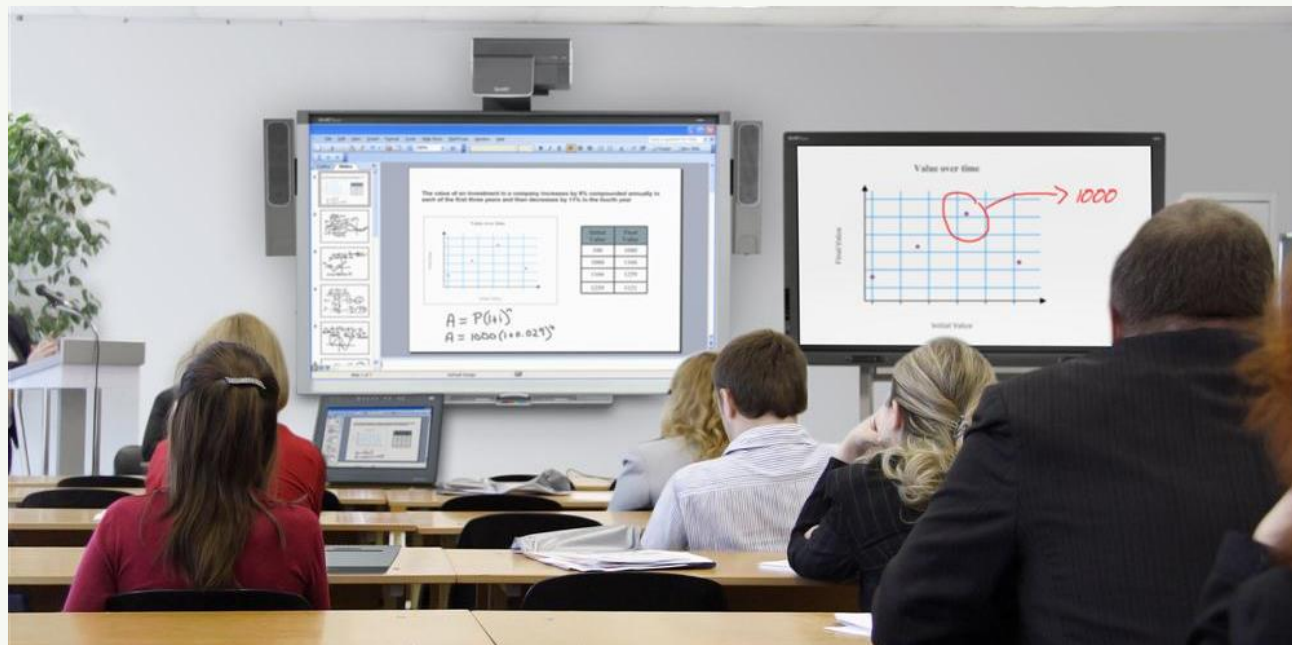
Разумное (умеренное) использование анимационных эффектов обеспечивает лучшую наглядность и динамичность показа и в результате – большую эффективность презентации.

Бессмысленная анимация напротив «съедает» внимание зрителей и может вызвать раздражение.



Редакторы презентаций имеют достаточно широкий набор средств для настройки показа презентации. Пользователь может установить один из трёх режимов показа презентации:

управляемый докладчиком
(полный экран)



Редакторы презентаций имеют достаточно широкий набор средств для настройки показа презентации. Пользователь может установить один из трёх режимов показа презентации:

управляемый
пользователем
(окно)



Редакторы презентаций имеют достаточно широкий набор средств для настройки показа презентации. Пользователь может установить один из трёх режимов показа презентации:

автоматический
(полный экран)



ОСНОВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ РЕДАКТОРОВ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

- ◆ включение в слайды презентации текстов, графических изображений, видео- и аудиообъектов;
- ◆ редактирование и форматирование объектов презентации;
- ◆ использование шаблонов и стилей оформления слайдов;
- ◆ применение эффектов анимации к объектам презентации;
- ◆ настройка последовательности и длительности отображения объектов презентации;
- ◆ настройка режимов демонстрации слайдов на экране монитора или с использованием мультимедийного проектора;
- ◆ демонстрация созданной презентации;
- ◆ подготовка слайдов презентации к печати на принтере;
- ◆ сохранение презентации в файлах разных форматов для воспроизведения с использованием разных программных продуктов;
- ◆ включение в файл презентации средств воспроизведения презентации для демонстрации её на компьютере, на котором не установлена ни одна система обработки презентаций.



Компьютерная презентация — это электронный мультимедийный документ, который создают и используют для подачи информации широкой аудитории в наглядном и лаконичном виде.

Различают слайдовые и потоковые компьютерные презентации.

Слайдовая презентация разрабатывается как последовательность слайдов — отдельных экранных страниц, каждая из которых может содержать текстовые, графические, видео- и аудио- объекты, а также гиперссылки. Наиболее распространёнными программными средствами для создания слайдовых презентаций являются Microsoft PowerPoint и OpenOffice Impress.

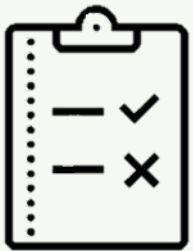
Потоковые презентации предназначены для непрерывного воспроизведения последовательности (потока) объектов с предварительно определённым временем показа каждого из них. Пример программы для создания таких презентаций — Windows Movie Maker (Киностудия Windows).

Следует придерживаться следующих этапов создания презентации:

- 1) планирование (разработка структуры) презентации;
- 2) создание и редактирование слайдов, монтаж презентации;
- 3) репетиция выступления с разработанной презентацией, устранение выявленных недочётов.

Процесс создания презентации будет значительно проще при использовании разработанных профессиональными дизайнерами тем (стилей) презентаций. При разработке собственного стиля презентации следует учитывать закономерности восприятия информации человеком.

Разумное (умеренное) использование анимационных эффектов обеспечивает лучшую наглядность и динамичность показа и в результате — большую эффективность презентации.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Для каких целей создаются презентации?

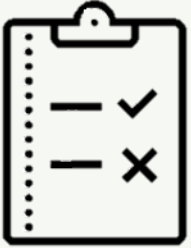




ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Назовите виды компьютерных презентаций и инструменты для их создания.

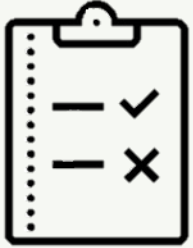




ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Каковы основные этапы разработки компьютерной презентации?
Вспомните основные этапы разработки программного обеспечения.
Соотнесите их с разработкой компьютерной презентации.

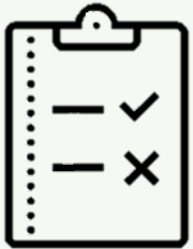




ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Исследуйте и попытайтесь классифицировать анимационные эффекты, которые можно использовать в имеющемся в вашем распоряжении редакторе презентаций. Всегда ли использование анимационных эффектов способствует бóльшей эффективности презентации?

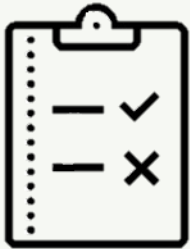




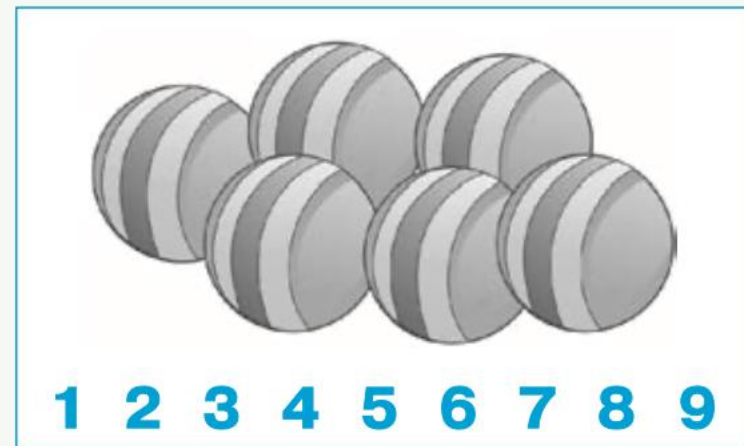
ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Подготовьте презентацию об учёном, внёсшем вклад в развитие компьютерных наук. Презентация должна содержать не более пяти наиболее впечатляющих фактов из жизни этого человека. Попробуйте создать презентацию с помощью веб-сервиса Prezi (материалы для его самостоятельного освоения можно найти на сайте «Презентации»: <http://gotourl.ru/13708>). Будьте готовы выступить с презентацией перед своими одноклассниками.



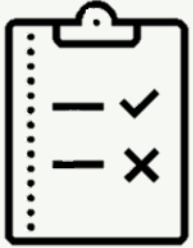


ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ



С помощью редактора презентаций создайте электронное учебное пособие по математике для учеников первого класса. Презентация должна содержать не менее девяти слайдов. На каждом слайде должно быть изображено некоторое количество одинаковых предметов и цифры от 1 до 9. При щелчке мышью на числе, соответствующем количеству изображённых предметов, должна зазвучать короткая поощрительная мелодия, а все прочие числа должны исчезнуть. В случае ошибочного ответа выбранное число должно исчезнуть. Вот возможный вид слайда:

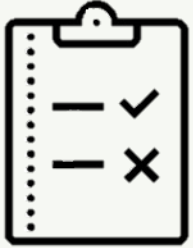




ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Слайдовую презентацию, созданную в редакторе презентаций, можно сохранить в нескольких форматах. Исследуйте возможности сохранения презентации в форматах PDF-документа и видеофильма. Какой формат позволяет превратить слайдовую презентацию в потоковую?

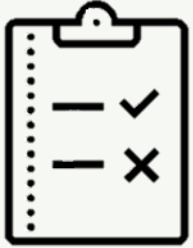




ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

С помощью редактора презентаций Петя решил создать слайд-шоу со звуковым сопровождением. В слайд-шоу последовательно воспроизводится 10 слайдов с неповторяющимися изображениями, размером 1024×512 точек каждое, закодированных с использованием цветовой палитры, содержащей 65536 цвета. Каждый слайд проигрывается 4 секунды. Переключение слайдов выполняется мгновенно. На протяжении всего слайд-шоу проигрывается моноаудиофайл, кодированный с частотой дискретизации 32 000 Гц при глубине звука 16 бит. Известно, что сжатие изображений и звука не производилось, а вся служебная информация об организации слайд-шоу занимает 10 Кбайт. Сможет ли Петя сохранить своё слайд-шоу на флешке ёмкостью 2 Гбайт, если известно, что она уже заполнена на 90%? Укажите размер слайд-шоу в килобайтах.





ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Кто такой Роберт Гаскинс и каков его вклад в создание программы для подготовки презентационных материалов с использованием компьютера?

